

## PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

---

**Carrera:** Profesorado en Artes Audiovisuales

**Año:** Segundo

**Unidad curricular:** PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA

**División:** Única

**Turno:** mañana

**Año lectivo:** 2024

**Horas semanales:** 3 horas cátedra

**Docente:** Guillermo Cerana

Docente adscripto: Hernán Aliani

**Modalidad:** Materia

---

**Correlativas previas:** Ninguna

**Correlativas posteriores:** Ética, trabajo docente, Derechos Humanos y ciudadanía

---

### Objetivos:

- Conocer y reconocer los conceptos propios de la Filosofía a través de una perspectiva de su devenir histórico.
  - Analizar críticamente los conceptos de la filosofía
  - Favorecer la crítica de los elementos existenciales que acompañan al sujeto
  - Incorporar las categorías al análisis personal e interpersonal
  - Conocer los fundamentos históricos de los sistemas filosóficos
  - Conocer las relaciones históricas de los pensamientos con sus contextos.
- 

### Contenidos mínimos:

Nociones generales de filosofía, concepciones históricas de la problemática filosófica, filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea

---

### Desarrollo de contenidos:

#### Unidad 1: ¿Qué es la filosofía?

Definiciones posibles. Aproximaciones al estudio ontológico. El porqué de la historia de la Filosofía, periodización.

#### Unidad 2: La filosofía Antigua

Periodización. Los presocráticos: Los físicos, Heráclito, Parménides, los sofistas. Sócrates, Platón, Aristóteles. El mundo helénico: estoicismo, epicureísmo, cinismo y neoplatonismo

#### Unidad 3: La filosofía medieval y del renacimiento

Periodización. La relación entre religión y la filosofía. San Agustín y Santo Tomás. El renacimiento

---

**Unidad 4: La filosofía moderna**

Periodización. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. El empirismo: Locke y Hume. El idealismo: Kant y Hegel.

**Unidad 5: La filosofía contemporánea**

El sentido social del saber y la praxis histórica: Marx. La filosofía post-moderna. Género, antiespecismo y perspectiva decolonial.

---

**Trabajos prácticos:**

---

**Criterios de evaluación y promoción:**

- Promoción directa: 75% de asistencia, 100% de trabajos prácticos aprobados, 2 parciales aprobados con promedio de 8 o más –con un recuperatorio por parcial- aprobación de una instancia integradora final con 8 o más.
- Para alumnos presenciales: asistencia a más del 75 % de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más y aprobación del total de los trabajos prácticos. Teniendo acceso a un examen oral final integrador en mesa de examen con posibilidad de instancia escrita
- Para alumnos semi-presenciales: asistencia a más del 40% de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más, aprobación del total de los trabajos prácticos y un trabajo escrito integrador final. Teniendo acceso a un examen final oral en mesa de examen.
- Para alumnos libres: examen en mesa de examen tanto oral como con posibilidad de instancia escrita

---

**Bibliografía:**

Carpio, A. Principios de filosofía: una introducción a su problemática, Ed Glauco, 1993  
García Gual, C. Vida de los filósofos Ilustres, Ed Alianza, 2007  
Platón, Apología de Sócrates, en Diálogos I, Ed Gredos, 2009  
-----, Gorgias, en Diálogos II, Ed Gredos, 2009  
-----, Fedón, en Diálogos III, Ed Gredos, 2009  
-----, República, en Diálogos IV, Ed Gredos, 2009  
Aristóteles, Metafísica, Ed Gredos, 2009  
Epicuro, Obras completas, Catedra, 1995  
San Agustín, Confesiones, Ed Gredos, 2011  
Santo Tomás, Suma Teológica, Ed Austral  
Descartes, R. Obra completa, Gredos, 2011  
Hume, D. Investigación sobre el entendimiento humano, Alianza, 1999  
Locke, J. Ensayo sobre el entendimiento humano, FCE, 1989  
Kant, I. Crítica de la razón pura, Orbis, 1979  
Hegel, G. Fenomenología del Espíritu, FCE, 1994  
Heidegger, M. Ser y Tiempo, FCE, 2005  
Foucault, M. El orden del discurso, Ed Tusquets, 1999  
Marx, K. Manifiesto comunista. Akal, 2010  
Material suministrado por la cátedra, de propia producción

APELLIDO Y NOMBRE  
Docente a cargo

APELLIDO Y NOMBRE  
Coordinador de área

APELLIDO Y NOMBRE  
Regente

APELLIDO Y NOMBRE  
Director