

PROGRAMA DE UNIDAD CURRICULAR

Carrera: Profesorado en Artes Audiovisuales

Año: Segundo

Unidad curricular: PROBLEMÁTICA FILOSÓFICA

División: Única

Turno: mañana

Año lectivo: 2023

Horas semanales: 3 horas cátedra

Docente: Guillermo Cerana

Docente adscripto: Hernán Aliani

Modalidad: Materia

Correlativas previas: Ninguna

Correlativas posteriores: Ética, trabajo docente, Derechos Humanos y ciudadanía

Objetivos:

- Conocer y reconocer los conceptos propios de la Filosofía a través de una perspectiva de su devenir histórico.
 - Analizar críticamente los conceptos de la filosofía
 - Favorecer la crítica de los elementos existenciales que acompañan al sujeto
 - Incorporar las categorías al análisis personal e interpersonal
 - Conocer los fundamentos históricos de los sistemas filosóficos
 - Conocer las relaciones históricas de los pensamientos con sus contextos.
-

Contenidos mínimos:

Nociones generales de filosofía, concepciones históricas de la problemática filosófica, filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea

Desarrollo de contenidos:

Unidad 1: ¿Qué es la filosofía?

Definiciones posibles. Aproximaciones al estudio ontológico. El porqué de la historia de la Filosofía, periodización.

Unidad 2: La filosofía Antigua

Periodización. Los presocráticos: Los físicos, Heráclito, Parménides, los sofistas. Sócrates, Platón, Aristóteles. El mundo helénico: estoicismo, epicureísmo, cinismo y neoplatonismo

Unidad 3: La filosofía medieval y del renacimiento

Periodización. La relación entre religión y la filosofía. San Agustín y Santo Tomás. El renacimiento

Unidad 4: La filosofía moderna

Periodización. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. El empirismo: Locke y Hume. El idealismo: Kant y Hegel.

Unidad 5: La filosofía contemporánea

El sentido social del saber y la praxis histórica: Marx. La filosofía post-moderna. Género, antiespecismo y perspectiva decolonial.

Trabajos prácticos:

Criterios de evaluación y promoción:

- Promoción directa: 75% de asistencia, 100% de trabajos prácticos aprobados, 2 parciales aprobados con promedio de 8 o más –con un recuperatorio por parcial- aprobación de una instancia integradora final con 8 o más.
- Para alumnos presenciales: asistencia a más del 75 % de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más y aprobación del total de los trabajos prácticos. Teniendo acceso a un examen oral final integrador en mesa de examen con posibilidad de instancia escrita
- Para alumnos semi-presenciales: asistencia a más del 40% de clases, aprobación de dos parciales –con recuperatorio- con 6 o más, aprobación del total de los trabajos prácticos y un trabajo escrito integrador final. Teniendo acceso a un examen final oral en mesa de examen.
- Para alumnos libres: examen en mesa de examen tanto oral como con posibilidad de instancia escrita

Bibliografía:

Carpio, A. Principios de filosofía: una introducción a su problemática, Ed Glauco, 1993
García Gual, C. Vida de los filósofos Ilustres, Ed Alianza, 2007
Platón, Apología de Sócrates, en Diálogos I, Ed Gredos, 2009
-----, Gorgias, en Diálogos II, Ed Gredos, 2009
-----, Fedón, en Diálogos III, Ed Gredos, 2009
-----, República, en Diálogos IV, Ed Gredos, 2009
Aristóteles, Metafísica, Ed Gredos, 2009
Epicuro, Obras completas, Catedra, 1995
San Agustín, Confesiones, Ed Gredos, 2011
Santo Tomás, Suma Teológica, Ed Austral
Descartes, R. Obra completa, Gredos, 2011
Hume, D. Investigación sobre el entendimiento humano, Alianza, 1999
Locke, J. Ensayo sobre el entendimiento humano, FCE, 1989
Kant, I. Crítica de la razón pura, Orbis, 1979
Hegel, G. Fenomenología del Espíritu, FCE, 1994
Heidegger, M. Ser y Tiempo, FCE, 2005
Foucault, M. El orden del discurso, Ed Tusquets, 1999
Marx, K. Manifiesto comunista. Akal, 2010
Material suministrado por la cátedra, de propia producción

APELLIDO Y NOMBRE
Docente a cargo

APELLIDO Y NOMBRE
Coordinador de área

APELLIDO Y NOMBRE
Regente

APELLIDO Y NOMBRE
Director